

PROYECTO EXPOSITIVO

# Cosas del Mar

—Visión y visión de visiones—

ANTONIO LABAYEN





## **DESCRIPCIÓN**

A través de esculturas cerámicas de pequeño formato y algún objeto complementario, todos ellos relacionados con el mar y mi vida en su cercanía y con una visión desposeída, desidealizada, despoetizada, distante; ni romántica, ni nostálgica, ni didáctica.

Queriendo transmitir, en conjunto, contundencia de formas e impenetrabilidad en objetos y seres.

Todas las piezas están modeladas a mano, en barro rojo, en gres o en pasta montesa. En alguna, se ha utilizado molde original y posterior tallado y se han acabado en esmaltes, esmaltes coloreados, craquelado, óxidos metálicos, engobes o tizas. En algún caso, envejecido o pulido posterior.

La obra se compone de 23 piezas, que se presentan sobre 10 expositores de tablón de madera lijada de 80x30x120 cm.

Según la denominación indicada y el contenido distribuido en cada expositor.

Queda pendiente la posibilidad de iluminación propia de cada expositor y la ubicación de objetos complementarios.

Objetos traídos por la mar, ensamblajes y algún texto. No se prevé ningún dispositivo audiovisual; sí se puede pensar en fondo de sonido marino.

El público podrá seguir el orden mediante un díptico de mano explicativo (en proceso de diseño).





























**NÚMERO DE EXPOSITOR,  
TIPO DE VISIÓN Y PIEZAS  
QUE CONTIENE**

**Expositor 1: *Visión del poeta***

Barca partida

**Expositor 2: *Visión mitológica***

Nereida

Grial

**Expositor 3: *Visión real***

Pez pescado

Pez varado

**Expositor 4: *Visión distante***

Cormorán

Gaviota

Gaviota 2

**Expositor 5: *Visión negra***

Arpón

Pez feroz

**Expositor 6: *Visión cósmica***

Relojes de sol

Bañista

Pez barca

**Expositor 7: *Visión del escritor***

Gulliver

**Expositor 8: *Visión del pintor***

Mujeres corriendo por la playa

**Expositor 9: *Visión escultórica***

Pez volumen

Pez base

Copa ritual

Pez placa

**Expositor 10: *Visión palo***

Barca de Jábega

Torno

Pez terracota

## **OBJETOS COMPLEMENTARIOS**

Objetos encontrados y traídos por la mar.

Piedra lanzar, frasco con mensaje, cantos, corchos, cuerdas, huesos...

Ensamblajes, cañas captoras, cañas órgano de luz, caña encerrada.

Objetos, cadena de ancla, arpón, anguilas.



## **FICHA TÉCNICA DE LA MUESTRA**

Exposición autoportada,  
itinerante y temática de esculturas  
cerámicas en pequeño formato.

## **REQUERIMIENTOS POR PARTE DE LA SALA**

Iluminación general y puntual,  
audio general.

## **MONTAJE**

**Tiempo estimado de montaje:**  
3 horas en sala diáfana equipada

**Tiempo estimado de desmontaje:**  
3 horas

**Personal apoyo montaje:**  
1-2 personas

## **PRESUPUESTO**

**Portes y traslados:** No se valora.

**Cartelería interna y dípticos de mano:**  
No se valora.

**Cartelería externa:** No se valora.

**Fichas de cada obra:** No se valora.

**Promoción:** Propia de la sala.

**Seguros:** Por parte de la sala.

## **CURRICULUM**

Antonio Labayen  
Tolosa, 1949

## **ESTUDIOS ESPECÍFICOS**

Escuela de Arte San Telmo Málaga  
Alfarería (2016 y en curso).

Escuela de Arte San Telmo Málaga  
Cerámica Artística (2012-2014).

Cursos libres de dibujo y modelado en  
Escuela de la Palma. Círculo de Bellas  
Artes y Facultad de Bellas Artes de  
Madrid (1971, 1972).

## **MUESTRAS**

Colectiva de alumnos de Escuela de  
Arte San Telmo en Archivo Provincial  
Diputación de Málaga (2016).

Colectiva de alumnos de Escuela de  
Arte San Telmo en Universidad de  
Málaga (2014).



Colectiva de alumnos de Escuela de Arte  
San Telmo en Ayuntamiento de Coín  
(2015).

Tercer Premio Trofeo Camel de Escultura  
en Directo, Granada (2003).

Galería Izpillu Arte de Zarautz, Diorama  
Navideño (2001).

Museo de Arte y Costumbres Populares  
de Jaén, Diorama Navideño (2000).

Diputación de Jaén, Seleccionado  
Exposición Cerámica (1999).

[www.labayenceramica.com](http://www.labayenceramica.com)  
[labayen49@gmail.com](mailto:labayen49@gmail.com)



[www.labayenceramica.com](http://www.labayenceramica.com)